

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

В 1704 г. Петр I, пользуясь выгодным местоположением места на торговом пути, назначил здесь строительство нового города, названного Новой Ладогой, в отличие от Ладогой Старой.

По утвержденному в середине XVIII в. плану город пересекала одна центральная улица (Николаевский проспект), на оси которой располагалась торговая площадь. Площадь была спланирована в 1830-1840-е гг. С востока она ограничена берегом Волхова, с севера и юга жилыми домами. На этой площади располагался Гостиный двор.

Строительству Гостиного двора предшествовали серьезные архитектурные разработки (т.к. он проектировался одновременно с новым городским центром) в которых приняли участие архитекторы Л.И. Шарлемань 2-й, Л. Висконти, Ф.И. Руска и губернский архитектор Н.Ф. Малинин, в 1835 г. начавший подготовительные работы. Им же выполнялись необходимые для строительства чертежи.

Сбор средств с местного купечества на содержание нового здания гостиного двора начался в 1835 году, строительство же закончилось в 1840 г.

Общая протяженность аркады составляла 350 м. Здание Гостиного двора состояла из 2-х симметричных крыльев, фасады которых (главный и дворовые) были решены в виде открытых аркад. Выбор такой выразительной и запоминающейся композиции фасадов, продиктованной традицией и функциональным назначением, позволили сравнительно небольшому зданию гостиного двора занять центральное положение в ансамбле главной площади города.

Фасады гостиного двора были решены в едином приёме: арочные проемы и открытая обходная галерея. Аналогично решены и дворовые фасады, узкий коридор обеспечивал внутреннюю деловую связь подсобных помещений всего здания. Плоскость фасадов рустована, арочные проемы венчаются замковыми камнями.

Одноэтажные каменные корпуса с 34-мя номерами торговых помещений имели П-образный план, главные фасады корпусов выходили на городскую площадь (быв. Николаевский проспект). Со стороны р. Волхов ансамбль замыкали 2 деревянных гостиных двора с 30-ю лавками, которые не сохранились до настоящего времени, сгорели в пожаре 1885 г.

Среди хозяев торговых лавок были такие известные представители купечества как купец Спиридонов, братья Кочкины, Морозовы и др.

После пожара 1885 г. каменный Гостиный двор был восстановлен, вероятно, по проекту М.А. Щурупова.

Каменные строения Гостиного двора не были перестроены до начала Великой Отечественной войны. Южная часть Новолadoжского Гостиного двора (правое крыло) была сильно разрушена в годы ВОВ прямым попаданием бомбы.

В 1970 г. обмеры Гостинного двора и других памятников Новой Ладogi были выполнены под руководством архитектора В.Г. Исаченко.

Здание Гостиного двора восстанавливалось и реконструировалось с 1973 г. по проекту архитекторов А.А. Драги и А.Э. Экка.

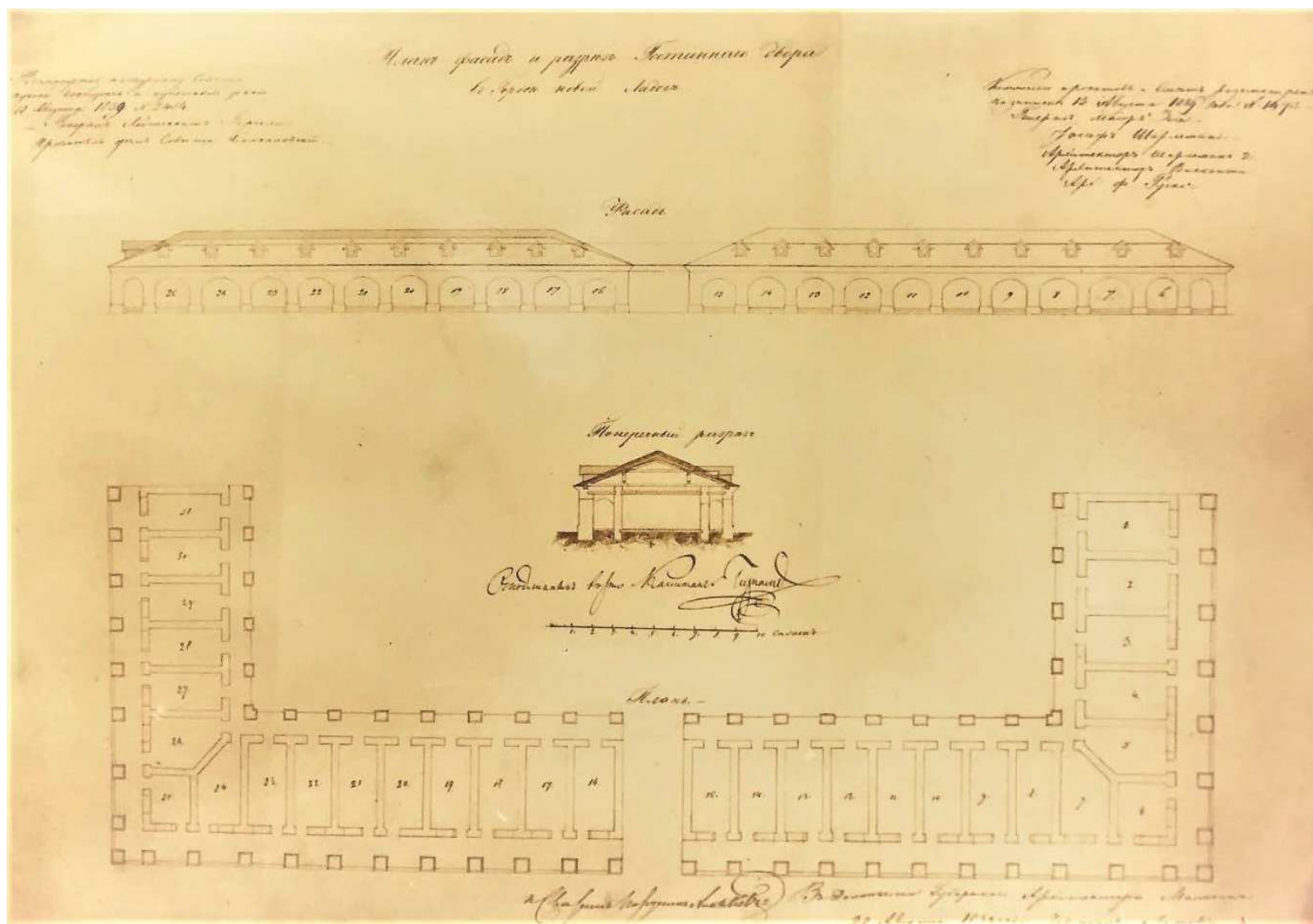
При восстановлении, руины правого крыла разобрали, стены и арки построили заново. При этом, восстановление первоначального облика корпуса здания, в точности с первоначальным, не было предусмотрено. Аркада получила несколько другое очертание и размеры, открытая галерея была полностью застеклена, планировка внутренних помещений изменена.

Северная часть Гостиного двора (левое крыло) сохранила все элементы первоначального облика. Левое крыло образует северо-западный угол гостиного двора и состоит из 15 лавок: 9 лавок, выходящих на западный фасад, имеют ширину 4,5 м.; 6 лавок, выходящих на северный фасад шириной 4,0 м. Лавки отделены друг от друга капитальными кирпичными стенами. Две смежные лавки составляют секцию, выделенную брандмауэрной стеной. Каждая лавка имела витрину с массивными ставнями и выход на галерею, образованную открытой аркадой. Первоначально аркада была полностью открыта, на настоящий момент проходная галерея сохранилась на западном фасаде, арки лицевого (западного фасада) остеклены и защиты плитами OSB арки дворовых фасадов также защиты досками, некоторые заложены кирпичом.

В тот же период был застроен центральный проезд, выполнено объединение корпусов гостиного двора в единое здание. Встроенная часть с лицевой стороны была вписана в плоскости фасадов правого и левого крыла, с дворовых фасадов был выполнен ризалит с центральной входной группой в здание.

Источники и литература:

1. Реконструкция центров исторических городов Ленинградской области. М. 1973 г.
2. Гришина Л.И., Файнштейн Л.А., Великанова Г.Я. Памятные места Ленинградской области Л., Лениздат, 1973
3. Ю. Гоголицин, Т. Гоголицина, Памятники архитектуры Ленинградской области, Стройиздат, 1987
4. Берташ А.В., Векслер А.Ф. Новая Ладога. СПб., 2004
Гостинный двор в Новой Ладоге. Обмер. 1970 г. Ленинградская организация Союза архитекторов СССР. Творческая архитектурно-проектная мастерская.
5. Проект реставрации Гостиного двора в Новой Ладоге. 1973 г. Фотофиксация. Проектные материалы. Союзгипроторг. Ленинградский филиал.



2. План, фасад и разрез гостиного двора в Новой Ладоге. 1939 г. Комиссия: арх. Л.И. Шарлемань 2-й, Л. Висконти, Ф.И. Руска, чертил арх. Н.Ф. Малинин



3. Крестный ход при освящении памятника Александру II. 16 июля 1913 г.



4. Площадь у Гостиного двора. Открытка. Начало XX в.



5. Памятник А.В. Суворову в Новой Ладоге. 1950 г.



6. Гостиный двор в Новой Ладоге. 1965 г.



7. Вид на проспект К. Маркса в Новой Ладоге. 1970 г.



8. Гостиный двор до реставрации 1973 г.

//Ю. Гоголицин, Т. Гоголицина, Памятники архитектуры Ленинградской области, Стройиздат, 1987



9. Фасад левого крыла до реставрации 1973 г.



10. Северная аркада до реставрации 1973 г.



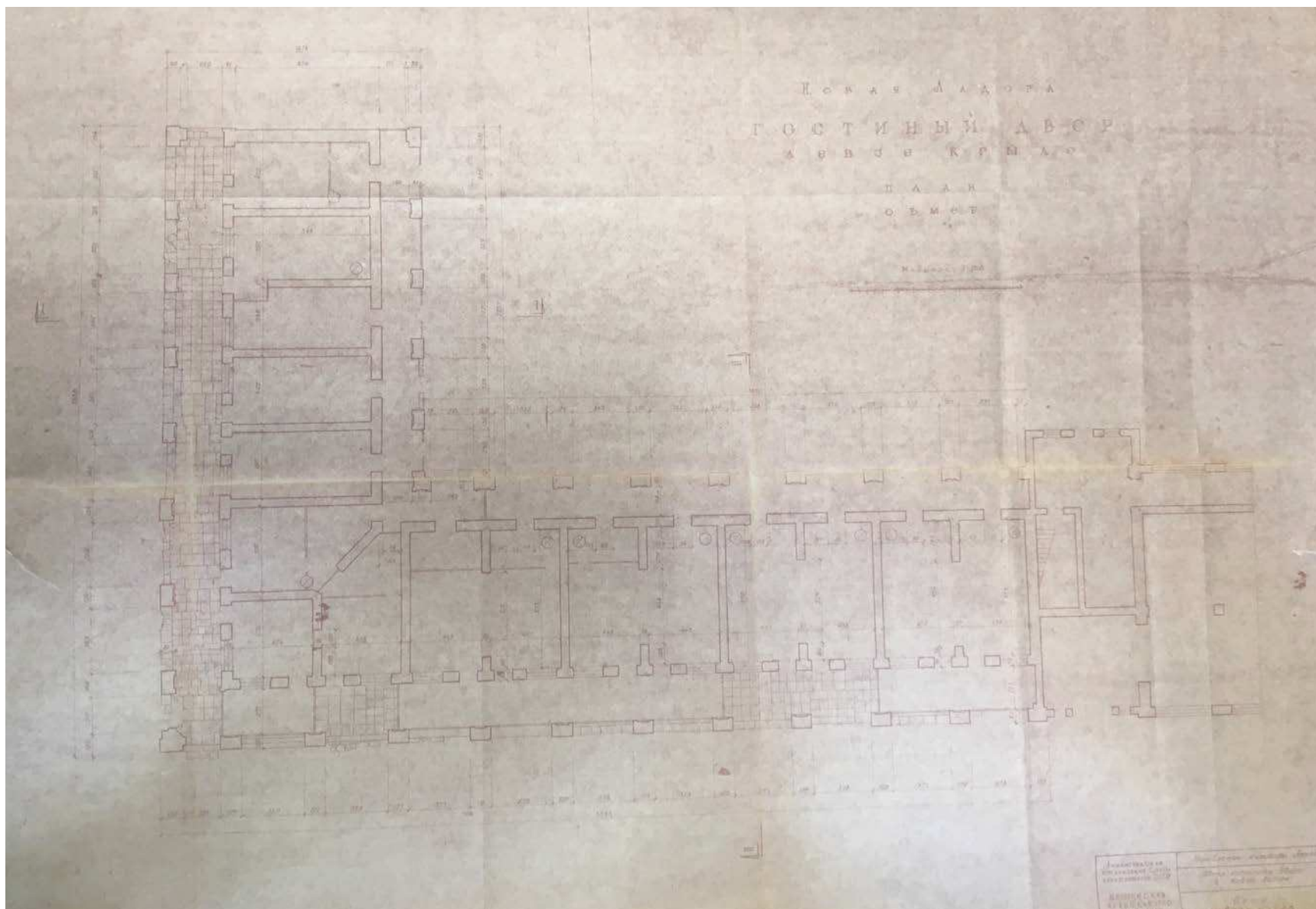
11. Арка северного фасада до реставрации 1973 г.



12. Аркада северного фасада до реставрации 1973 г.

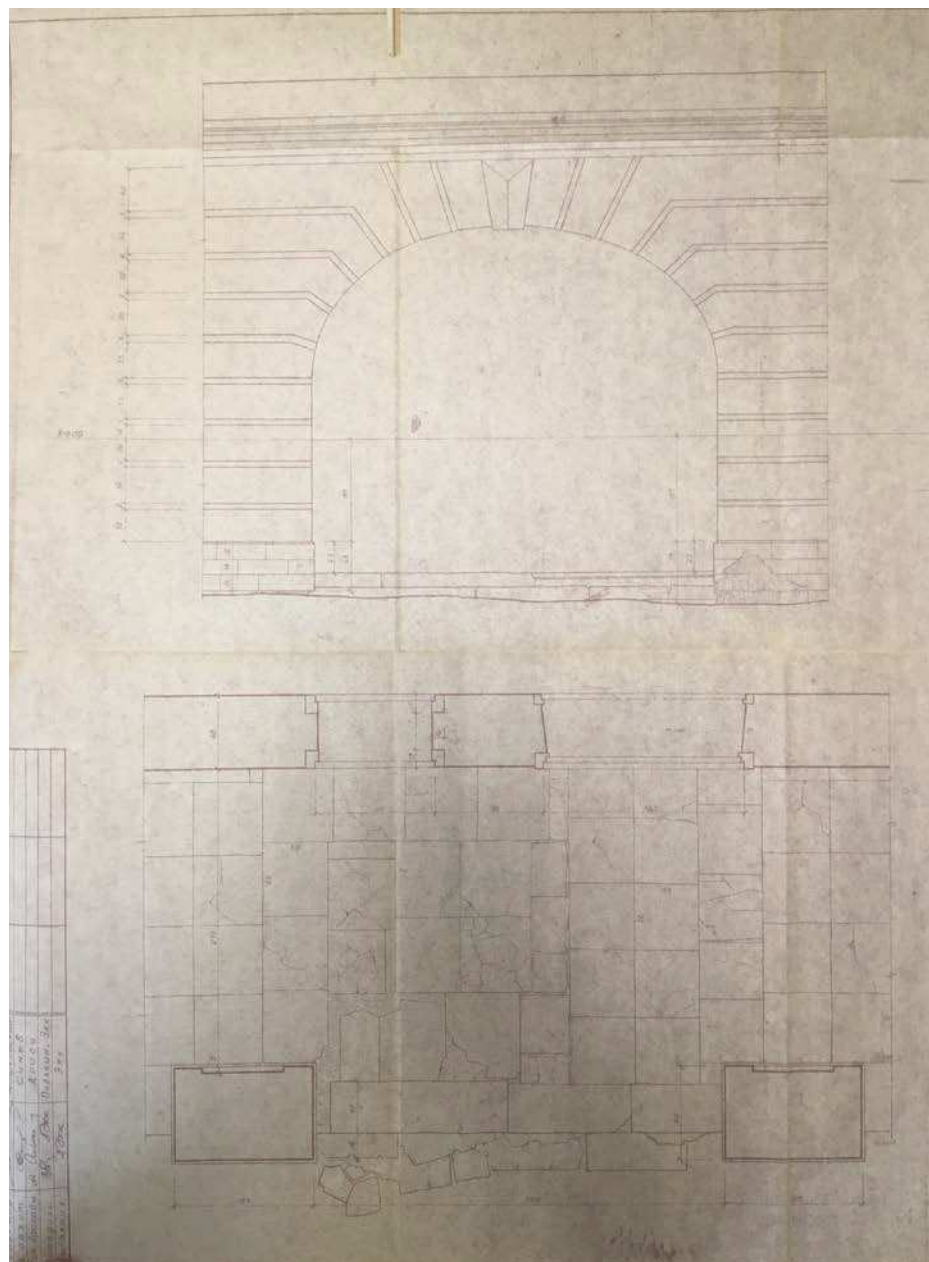


13. Деталь перекрытия аркады до реставрации 1973 г.

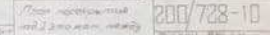


14. Гостиный двор в Новой Ладогe. Левое крыло. Обмер. 1970 г.

Ленинградская организация Союза архитекторов СССР. Творческая архитектурно-проектная мастерская.



15. Гостиный двор в Новой Ладогe. Левое крыло. Обмер. 1970 г.
Ленинградская организация Союза архитекторов СССР. Творческая архитектурно-проектная мастерская.



16. Гостинный двор в Новой Ладогe. Левое крыло. Проект. План перекрытия 1 этажа. 1973 г. Союзгипроторг. Ленинградский филиал.

17. Гостиный двор в Новой Ладогe. Левое крыло. Проект. План 1 этажа. 1973 г.
Союзгипроторг. Ленинградский филиал.



21. Гостиный двор в Новой Ладогe. Правое крыло. Новый ризалит. 1973 г.



22. Гостиный двор в Новой Ладоге. Правое крыло. Дворовый фасад. 1973 г.



23. У памятника С.М. Кирову. 1975 г.

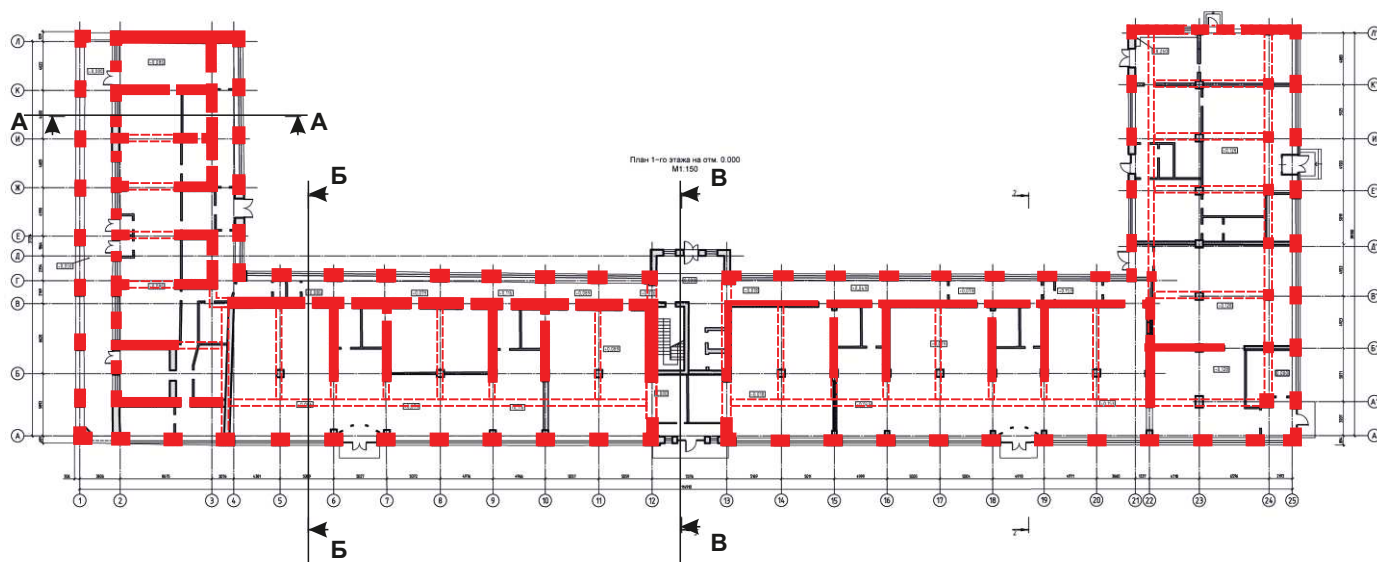


24. Автобусная станция в Новой Ладоге. 1980-е гг.



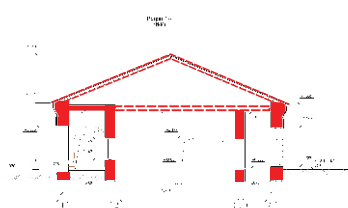
25. Гостиный двор в Новой Ладоге. 1980-е гг.

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ (АРХИТЕКТУРНЫЙ) ОПОРНЫЙ ПЛАН М1:750

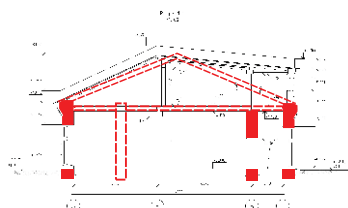


пр. Карла Маркса (Николаевский пр.)

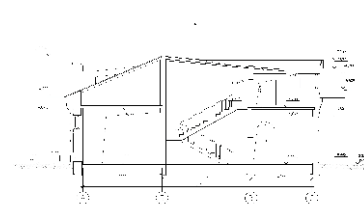
Разрез А-А



Разрез Б-Б



Разрез В-В



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ

Условные обозначения

- сохранившиеся исторические конструкции 1831-1840 г.г.
(предмет охраны ОКН (Ф))
- существующие новые конструкции (1970-е г.г.)
- утраченные исторические конструкции